

# Materialliste

## Zum zweiten Teil der Bachelor-Aufnahmeprüfung 2024 (SoSe 2025)

Für die Aufgaben im zweiten Teil der künstlerischen Aufnahmeprüfung, bitten wir Sie, folgende Materialien bereitzuhalten:

### Für alle Studiengänge

- Zeichen-/Fotokarton oder Malpapier: weiß, A2 und A3, je min. 5 Bögen mit min. 120 g/m<sup>2</sup>,
- Skizzenpapier,
- Schreibblock A4 mit Schreibutensilien,
- Bleistifte in mehreren Härtegraden HB–8B,
- Zeichen-/Malstifte Ihrer Wahl,
- Anspitzer,
- Radiergummi,
- Wasserfarben Ihrer Wahl – z. B. Acryl, Plaka, Aquarell, Tempera oder Gouache (keine Ölfarben),
- Deckweiß,
- verschiedene Pinsel/Federn,
- Wasserbehälter,
- Malpalette (z.B. Pappteller), Malpappen,
- Werkzeuge zum Digitalisieren (Abfotografieren bzw. Scannen) von Arbeiten, um diese im Portal zur Einreichung hochzuladen.
- Schere/ Cutter
- Klebe

### Zusätzlich für Illustration:

- Keine Fineliner!
- Beliebige Illustrations-, Zeichen- und Malsoftware.

### Zusätzlich für Kommunikationsdesign:

- Farb- oder Scherenschnittpapiere (min. A4, ca. 100 g/m<sup>2</sup>),
- Montagekleber „Fixogum“,
- Magazine, Zeitungen, Zeitschriften, Ausdrücke (zum Collagieren).

### Zusätzlich für Modedesign:

- leichter bis mittlerer Zeichen- oder Fotokarton A3 weiß, mindestens 4 Bögen,
- einige Bögen Papier/Karton in Weiß (A4 ausreichend),

- nach Belieben bunte und/oder transparente Papiere - jeweils einfarbig und nicht gemustert!
- Zeichenstifte und Malmittel Ihrer Wahl, Klebstoff oder Klebestift,
- einfache Nähutensilien (Nähnadeln, verschiedene Nähgarne (auch farbig), Schere, ...),
- 1 Stück leichter, dünner Kleiderstoff, mind. 20cm x 50cm (z.B. leichter Wollstoff, Flanell oder weicher Baumwollstoff o.ä.), neutral einfarbig grau oder beigetonig (nicht schwarz! nicht rein-weiß!) → *bedenken Sie, dass Sie Ihre Ergebnisse zur digitalen Einreichung fotografieren müssen. Da Details in schwarzen Flächen häufig „geschluckt“ werden bzw. schwer zu erkennen sind, ist in diesem Fall wahrscheinlich ein hell- bis mittelgrauer Stoff am geeignetsten.*

#### **Zusätzlich für Kostümdesign:**

- Optional: Collagenmaterial: farbige Papiere, Zeitschriften, diverse Materialien, Stoffe, Buntstifte, Aquarellfarben etc.
- Optional: Zeichen- und Malsoftware.

#### **Zusätzlich für Textildesign:**

- Collagenmaterial: Stoffe, Fäden, Fasern, Soft Materials, farbige Papiere, Zeitschriften,
- Optional: Pappe in A2

Stand: 25.10.2024